

Зміст

Передмова 7

Передмова до видання українською мовою 11

Вступ 11

Теоретичні аспекти авторського права 11

Справедливість 11

Добробут [Welfare] 12

Індивідуальність [Personhood] 13

Культура [Culture] 14

Додаткові ресурси 15

Автори модуля 16

Модуль 1

Авторське право і суспільне надбання 17

Мета модуля 17

Практичний приклад 17

Урок 17

Що таке авторське право? 17

Що таке суспільне надбання? 18

Хто формує авторське право? 18

Які об'єкти охороняються авторським правом? 19

Кому належить авторське право? 20

Які права входять до складу авторського права? 20

Обмеження авторського права 21

Ліцензії на використання 22

Повернення до практичного прикладу 22

Додаткові ресурси 23

Завдання і запитання для обговорення 24

Автори модуля 24

Модуль 2

Міжнародна система 25

Мета модуля 25

Практичний приклад 25

Урок 25

Обґрунтування міжнародної системи 25

Міжнародні інструменти 26

Перспективи для країн, що розвиваються 36

Повернення до практичного прикладу 38

Додаткові ресурси 38

Завдання і запитання для обговорення 40

Автори модуля 40

Що охороняється авторським правом

41

Мета модуля	41
Практичний приклад	41
Урок	41
Що охороняє авторське право?	41
Хто є автором	45
Взаємозв'язок між порушенням авторського права та іншими несанкціонованими видами діяльності	48
Тривалість охорони	49
Розширення обсягу охорони авторських прав	50
Повернення до практичного прикладу	52
Додаткові ресурси	52
Завдання і запитання для обговорення	53
Автори модуля	54

Права, винятки та обмеження

55

Практичний приклад	55
Урок	55
Майнові (економічні) права	55
Немайнові права	58
Суміжні права та права « <i>sui generis</i> » (особливі права)	59
Права оренди та право абонування	59
Винятки та обмеження	61
Бібліотечні винятки	65
Примусові ліцензії	68
Повернення до практичного прикладу	68
Додаткові ресурси	69
Завдання і запитання для обговорення	70
Автори модуля	70

Управління правами

71

Мета модуля	71
Практичний приклад	71
Урок	71
Індивідуальне управління	71
Колективне управління	78
Засоби технічного захисту	80
Сирітські роботи	81
Повернення до практичного прикладу	83
Додаткові ресурси	84
Завдання і запитання для обговорення	85
Автори модуля	86

Творчі підходи та альтернативи 87

Мета модуля	87
Практичний приклад	87
Урок	87
Фізичні та цифрові творчі громади	87
Ліцензії безплатного програмного забезпечення	88
Ліцензії Creative Commons	89
Рух за Відкритий доступ	93
Повернення до практичного прикладу	94
Додаткові ресурси	95
Завдання і запитання для обговорення	96
Автори модуля	96

Модуль 7

Застосування авторських прав 97

Мета модуля	97
Практичний приклад	97
Урок	97
Що є порушенням авторських прав?	97
Процедури і покарання	100
Комплексна відповідальність бібліотекарів	104
Повернення до практичного прикладу	105
Додаткові ресурси	105
Завдання і запитання для обговорення	106
Автори модуля	106

Модуль 8

Традиційне знання 107

Мета модуля	107
Практичний приклад	107
Урок	107
Що таке традиційне знання?	107
Позиція окремих країн стосовно традиційного знання	108
Регіональні кодекси, що регулюють традиційне знання	116
Міжнародні юридичні інструменти	120
Аргументи на користь тієї чи іншої політики	128
Повернення до практичного прикладу	133
Додаткові ресурси	134
Завдання і запитання для обговорення	136
Автори модуля	136

Приклади активної діяльності

137

Мета модуля

137

Практичний приклад №1

137

Шведська піратська партія

137

Практичний приклад № 2

140

«Клікові» (click wrap) ліцензії
та Єдиний комерційний кодекс
Авторське право і фольклор

140

145

Додаткові ресурси

150

Автори модуля

152

Глосарій

153